

## PROGRAMMA

I Bianchi  
(1936)

**AVE SIGNORA**  
Saluto alla Vergine di S. Francesco  
per coro a 4 voci e organo

Anonimo  
(sec. XIII)

**VENITE A LAUDARE  
ALTISSIMA LUCE**  
Laudi monodiche dal codice 91 di Cortona

Anonimo  
(sec. XIV)

**O MARIA DIANA STELLA**  
lauda per coro a 4 voci

G. P. da Palestrina  
(1525-1594)

**ALMA REDEMPTORIS MATER**  
mottetto per coro 4 voci

L. Perosi  
(1872-1956)

**TOTA PULCHRA**  
per coro a 4 voci e organo

A. Castelli  
(1876-1970)

**NOME DOLCISSIMO**  
canzoncina popolare mariana  
elab. per coro a 4 voci di A. Zorzi

V. Miserachs  
(1943)

**AVE MARIA**  
antifona mariana per solo, coro a 4 voci e organo

A. Lotti  
(1667-1740)

**STAVA MARIA DOLENTE**  
canto mariano all'Addolorata, per coro a 3 voci

M. Galletti  
(1887-1948)

**TOTA PULCHRA**  
per coro a 3 voci e organo

Anonimo  
(S. Alfonso?)

**LODATE MARIA**  
canzoncina popolare mariana  
elab. per coro a 4 voci di V. Miserachs

V. Miserachs  
(1943)

**TOTA PULCHRA**  
per coro a 4 voci e organo

Anonimo

**ODO SUONAR**  
canzoncina popolare mariana  
elab. per coro a 4 voci di V. Miserachs

**AVE MARIA DI LOURDES**  
canzoncina popolare mariana  
elab. per coro a 4 voci di A. Lesbordes

P. Starnini  
(1914-1990)

**MADONNA DEGLI ANGELI**  
inno alla Madonna degli Angeli per coro e organo